



DESENHOS: Ante Projeto

. Recorte Ampliado: área de Memória

Foi escolhida a área de memória para ser ampliada pela questão histórica que ela possui, pelos pontos fortes da topografia e por conter as Esculturas do Paredão, ponto turístico cultural do município de Orleans.

Área circundada pelas vias: SC 390, ao sul do recorte, via de intenso fluxo e Etiene Galdenti Stwílski, via de mão única, por onde passava a Ferrovia Thereza Cristina.

Área de APP ao longo do rio Tubarão, faixa com 25 a 30 metros de proteção com mata ciliar.

Foram propostos equipamentos para essa área, a fim de valorizar e desfrutar dos condicionantes existentes: topografia, paisagem, proximidade com o rio Tubarão e ponto turístico.

O anfiteatro apropriando-se da topografia e do visual. O anfiteatro foi proposto a partir da necessidade de se ter um local para apresentações música, teatro e dança, atividades, essas, desenvolvidas pelo Pro Art, Centro Sociocultural de Orleans. Além de que a localização do anfiteatro proporciona visual para as Esculturas do Paredão.

A lanchonete propicia encontros, lanches rápidos em meio ao Parque Linear, com toda a paisagem natural que a circunda.

O mural de memória e ambiental tem como finalidade retomar o fato histórico desta área estudada, para que as pessoas conheçam a partir de fotos e relatos como foi a enchente de 74 e a influência que ela teve para o município de Orleans. Quanto a questão ambiental é sempre importante ressaltar a necessidade da proteção ambiental, a preservação do rio e das suas margens.

As esculturas permeiam todo o passeio ao longo do Parque Linear. Esculturas fortalecendo a arte e a cultura do município; além de serem marcos referenciais.

Os bancos, localizados por todo o Parque, são locais para conversa, encontros, visualização e apreciação da paisagem.

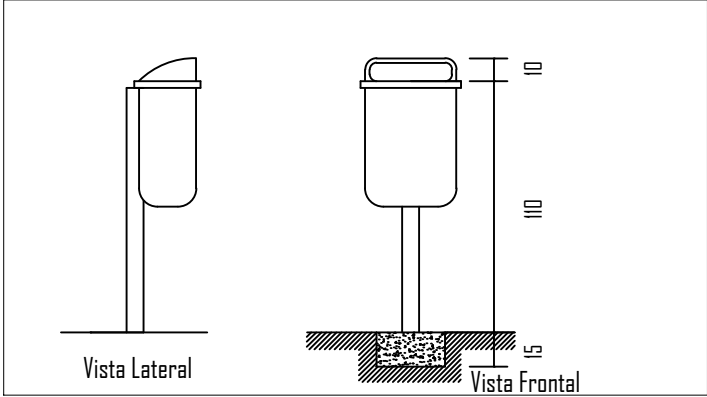
O restaurante proposto na área mais elevada do recorte, proporciona visuais e atua como atrator para quem trafega pela SC 390. Próximo ao restaurante localiza-se o estacionamento para ônibus, van, motocicleta e automóvel, o qual facilita a parada no Parque.

Mobiliários propostos:

- Poste de Iluminação: localizados a cada 15 metros. Postes metálicos na cor preta.



- Lixeira: localizada ao longo do passeio. Lixeira em PVC e haste metálica.



- Bancos: localizados próximos as árvores e/ou em pontos que a topografia favoreça os visuais. Bancos de madeira pintados na cor vermelha.



Referencial Parque Red Ribbon, localizado na China. O banco em alguns pontos é sinuoso gerando locais de conversa, em outros pontos é mais retilíneo acompanhando o passeio. Diferentes usos elaborados a partir da forma. Ideia proposta no Parque Linear.